ABBAS YOUSIF

Resim, hat, baskı, kitap ve kolaj alanlarında üretimler yapan sanatçı, edebiyat, şiir ve tasavvuf metinlerinden etkilendiği işlerinde, muğlak ve soyutun ritmik kompozisyonuyla, fikirsel ve süreç odaklı uygulamalar üretir.

Yousif, sergide yer alan üç performansında ve ortaya çıkan eserlerinde günümüz dünyasındaki politik ve psikolojik sınırları, sürekli yükselen sınır duvarlarını, homojenleşemeyen ve kapanan mekânlar üzerinden sorgular. Tüm bu yapay ve kurgusal sınırların üzerine geçebilecek yolları evrensel dile sahip olan renkler aracılığıyla inşa eder.

Katar Üniversitesi'nde eğitimini tamamlayan sanatçı resim çalışmalarının yanı sıra edebiyat ve şiir kitapları yayınladı. Ulusal ve uluslararası birçok kişisel ve grup sergilerinde yer aldı.

Producing in the fields of painting, calligraphy, graphic, writing, and collage, the artist influenced by literature, poetry, and texts of Sufism produce intellectual and process driven works with the rhythmic composition of ambiguous and abstract.

In his works and three performances taking place in the exhibition, Yousif questions today's political and psychological borders, constantly rising border walls through closing spaces that cannot become homogeneous. He builds ways that can pass through all these artificial and fictionalized borders by means of colors having a universal language.

The artist who completed his education in Qatar University published literature and poetry books in addition to his painting works. He participated in many national and international, individual and group exhibitions.