BESTE KOPUZ

Kent ve bellek kavramları üzerine araştırma ve üretim yapan sanatçı, değişen kent ve yaşam alanlarında geçmişin izleri ile mekânın hafızası üzerine odaklanır. Üretimlerinde, geçmişin kaybolan izlerini takip ederek, naif ve güçlü bir dille zamansal ve mekânsal katmanları gün yüzüne çıkaracak müdahalelerde bulunur. Sergide yereli temsil eden temsili bir güneş saati yerleştirme işi yer almaktadır. Suni ışık ile üretilmiş güneş saati yerel kavramının altını kazırken aynı zamanda iç mekânda yer alması ile zaman ve mekân algısını sorgulatmayı amaçlar. Altın Kapı'nın sol burcunda yer alan ancak şu anda tamamen işlevini kaybetmiş ve oldukça hasar görmüş bir güneş saati de mekânda sanatçıya eşlik eder. Zaman ve mekân kavramlarının dönüşümü ile toplumsal ve kültürel dönüşüm geçiren bu tarihsel bir mekân sanatçının eseri ile 'Yerel nedir? ve 'Bu yer hangi yereli temsil edilebilir?' sorularını karşımıza çıkarır.

Çok disipliner malzemeler ve anlatımlarla sanatsal üretimler gerçekleştiren sanatçı, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünü tamamlamıştır ve aynı bölümde yüksek lisans eğitimine devam etmektedir.

The artist, who researches and produces on the concepts of city and memory, focuses on the memory of space and traces of the past in the changing urban and living spaces. Following the lost traces of the past, she intervenes to bring temporal and spatial layers into light with a naive and strong language in her works.

An installation of a symbolic sundial, which represents the local, takes part in the exhibition. The sundial generated by artificial light undermines the concept of local, at the same time it aims to question perception of time and space by being in an indoor area. A completely dysfunctional and highly damaged sundial on the left tower of the Golden Gate also accompanies the artist in the venue. This historical space, which experienced social and cultural transformation with the transformation of the concepts of time and space, brings forth the questions of 'what is local?' and 'which local can this location represent?'

The artist, who produces artistic works with multidisciplinary materials and discourses, continues her master degree in painting at the Faculty of Fine Arts of Marmara University after receiving her bachelor degree in the same department.