EZGİ YAREN KARADEMİR

Beden, nesne ve mekâna özgü hareket araştırmaları alanında doğaçlama ve koreografi tasarımları yapan sanatçı, bedeni bir mekân olarak ele alır. Mekânın izlerini, hareket ve bedensel temsil ile taşınabilecek ve paylaşılabilecek biçimlere dönüştürür.

Sergide Genç Osman'ın Yeniçeriler tarafından 1 gün boyunca hapsedilmesi ve öldürülmeden önceki bekleyişinden ilhamla gerçekleştirdiği çağdaş dans solo performansı videosu Bekleyiş ile yer alıyor. Olayın gerçekleştiği yerde, zamansal katmanları tek tek açan ve hafızayı hareketsel temsillerle paylaşan çalışmada sanatçı, bedenini bir kabuk olarak kullanır. Belleğe kaydedilen olayı drama ve trajedi bağlamından çıkararak zamansız ve kimliksiz bir cevaba çevirir.

Müzisyen, dans sanatçısı ve koreograf Karademir, 2020 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı Çağdaş Dans Anasanat Dalından yüksek onur derecesiyle mezun oldu. Erasmus+ programı ile Avusturya'ya gitti ve Musik und Kunst Privatuniversitat Der Stadt Wien'de eğitim aldı. Eğitimine devam ederken Bratislava ve Viyana'da çeşitli eserlerde dans etti. Tuğçe Ulugün Tuna, Esther Balfe, Eldad Ben-Sasson ve Christina Medina gibi uluslararası birçok dansçı ve koreografla çalıştı. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sahne Sanatları Anasanat Dalı Modern Dans Yüksek Lisans Programında eğitimine devam eden sanatçı, yurt içi ve yurt dışında düzenlenen birçok festival ve programa katıldı.

EZGİ YAREN KARADEMİR

The artist, who makes improvisations and choreography designs in the research area on the movement peculiar to body, object, and space, considers the body as a space. She transforms traces of space into forms to be shared and moved by action and bodily representation.

She participates at the exhibition with her video art work, Waiting, of the solo performance of contemporary dance performed by the inspiration from Osman the Young's confinement by Janissaries for 1 day long and his waiting before being killed. In the space the event took place, the artist uses her body as a shell in the work that unveils temporal layers one by one and shares the memory by representations in motion. By abstracting the event recorded to the memory from a tragic context, she transforms it into a timeless answer without an identity.

She completed Mimar Sinan Fine Arts University Istanbul State Conservatory Contemporary Dance Art Major with a certificate of high honor. Going to Austria by the Erasmus+ program, she took education at Musik und Kunst Privatuniversität Der Stadt Wien. While proceeding to her education, she danced at various works in Bratislava and Vienna. She worked with many international dancers and choreographers such as Tuğçe Ulugün Tuna, Esther Balfe, Eldad Ben-Sasson ve Christina Medina. The artist, who continues her Master program of Modern Dance in Mimar Sinan University Fine Arts Institute Art Major of Performing Arts, participated at many festivals and programs organized in Turkey and other countries.