## GIORGOS TAXIDIS

Bir bütün olarak insanlık durumlarını, bunların toplumsal gerçeklik algımızı nasıl etkilediğini ve kendimizi modern dünyaya nasıl yerleştirdiğimizi araştıran Giorgos Taxidis, eserlerini üretirken, hafızadan, anılardan, edebiyattan ve dünyaya dair gözlemlerinden ilham alır.

Sergide, sanatçı arkadaşları Odysseas Tosounidis ve Nilhan Sesalan ile birlikte ürettikleri Yük adlı eserde seramik nesnelerle ürettikleri yerleştirmede, köklerine, coğrafyaya ve ortak mirasa dair imgesel ve güçlü bir anlatım oluşturur.

Selanik Aristotle Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel ve Uygulamalı Sanatlar ve Madrid'de yer alan Facultad De Bellas Artes'te eğitim alan sanatçı, New York Sanat Akademisi'nden yüksek lisans derecesi tamamladı. Çok sayıda uluslararası kişisel ve karma sergide çalışmalarını sergiledi. Eserleri, Madrid'deki Yunanistan Büyükelçiliğinde, Moskova'daki Piraeus Bank'ın kalıcı sergisinde ve Yunanistan'ın birçok yerinde özel koleksiyonlarda yer aldı.

Giorgos Taxidis, who researches human conditions as a whole, how they affect our perception of social reality, and how we place ourselves in the modern world, is inspired by memory, recollection, literature, and his observations about the world while producing his works.

In the exhibition, with the installation named as Burden, which is produced collectively by Giorgos Taxidis, Odysseas Tosounidis, and Nilhan Sesalan, the artist forms an imaginary and powerful narration about origins, geography, and common heritage.

Having taken education at Thessaloniki Aristotle University Fine Art Faculty Visual and Applied Arts, and Facultad De Bellas Artes in Madrid, the artist completed his master degree in New York Art Academy. He exhibited his works in many international solo and group exhibitions. His works took part in the Embassy of Greece in Madrid, the permanent exhibition of Piraeus Bank in Moscow, and many private collections in Greece.