HAKAN YILMAZ

Geleneksel sanatları çağdaş sanata taşıyan sanatçı, ürettiği estetiği blockchain üzerinde saklayarak, fiziksel olarak korunmasından endişe duyulan eserlerin dijital olarak temsilinin ve korumanın yollarını araştırır.

Sergide, Hakan Yılmaz ve Seyd Ahmet'in, Doğu ve Batı kültürünün kesiştiği büyülü nokta olan İstanbul'da ürettikleri Gate of Eternity koleksiyonundan iki iş yer alıyor. Mistik tarihini geleneksel sanatlar ile bezenmiş Mezopotamya'dan ilham alan çalışmalar, dünyanın farklı yerlerinde ve dönemlerinde üretilmiş çini örneklerinin kolajlanmasıyla üretildi. Sanatın sakinleştirici, medite edici ve iyileştirici yanlarını barındıran yerleştirme, her biri elle üretilmiş motiflerden basit algoritmalar ile yapılmış kolajlardır. Müzik ve ses tasarımları, 4Brick Studios ekibi tarafından proje için özel olarak hazırlanmış çalışma, orijinal eserlerin ne kadar kusursuz bir işçiliğin ürünü olduğuna da vurgu yapar.

Sanatçı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nden mezun olduktan sonra, İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde akademisyen olarak görev yaptı. 5 yıllık reklamcılık kariyerinden sonra, yapay zeka ve insan yaratıcılığını birleştiren hipnotik çalışmalarıyla dünya çapında sanatsal üretimlere başladı. İstanbul, Miami, Barselona ve Kaliforniya'da önemli sanat koleksiyonlarında yer alan sanatçı, uluslararası sanat fuar, sergi ve sahnelerine katıldı ve birçok ulusal ve uluslararası ödül aldı.

HAKAN YILMAZ

By preserving the aesthetics he produced in blockchain, the artist, who carries traditional arts to contemporary art, researches the ways of digital representation and preservation of the works subject to concerns about their physical preservation.

In the exhibition, there are two works from Gate of Eternity collection which Hakan Yilmaz and Seyd Ahmet produced in Istanbul as the magical point where Eastern and Western cultures meet. The works, which were influenced by Mesopotamia that adorns its Mystical history with traditional arts, were created from the collage of ceramic patterns produced in different periods and parts of the world. Bearing the calming, meditative, and healing sides of art, the installation is the collage created by simple algorithms from patterns, each of which is hand made. The work, music and sound designs of which were made by 4Brick Studios team especially for the project, underlines that the original works are also products of a flawless labor.

Having graduated from Mimar Sinan Fine Art University, he worked as an academician in Istanbul Bilgi University. After his five years of career in advertising, he began worldwide artistic productions by his hypnotic works combining artificial intelligence with human creativity. Participating at many important art collections in Istanbul, Miami, Barcelona and California, the artist takes part at many international art fairs, stages, and exhibitions and received many national and international awards.