NEJAT ÇINAR

Elektronik, elektromekânik ve sanat alanlarında çok disiplinli üretimler gerçekleştiren Nejat Çınar, nesneleri, bilgiyi ve sistemleri sanatsal anlatımı mümkün kılan oyuncaklara dönüştürür. Sezgisel ve oyunlaştırılmış yerleştirme ve heykel çalışmaları yeni biçim ve çağrışımlar yaratır.

Sergide yeni bellek üreten organik kameralar olarak mekânı sürekli gözetleyen İsimsiz-ler heykelleri ile sanatçı, hafızaya belli bir mesafeden bakmayı önerir.

Hafıza adeta sadece kaydedilmiş ve deşifre edilmemiş ham görüntülerden oluşurken, duygu, düşünce ve beklentilerimiz olası öyküleri ve trajedileri yaratır. Aslında hafıza tüm olasılıklardır.

Boğaziçi Üniversitesi Elektronik Mühendisliği Bölümü mezunu olan sanatçı, farklı disiplinlerden birçok grup sergisine katıldı.

Nejat Çınar, who produces multi-disciplined works in the fields of electronic, electro-mechanic, and art, transforms objects, knowledge, and systems into toys making artistic expression possible. His intuitive and gamified works of installations and sculptures create new forms and associations.

In the exhibition, with his sculptures, Untitled-s that constantly monitor the space as organic cameras generating memory, the artist proposes to look at the memory from a certain distance.

While the memory almost consists of only recorded but not decoded raw footage, our feelings, thoughts, and expectations generate possible stories and tragedies. In fact, memory is all the possibilities.

Having graduated from the Electronic Engineering Department in Bogazici University, the artist participated at many group exhibitions from different disciplines.