NİLHAN SESELAN

Hafızayı kapsayıcı, yalın ve zamansız bir dille kucaklayarak yeni ve özgür ifadelere dönüştüren Nilhan Sesalan, eserlerinde malzemeye madde ve anlam arasında salınan fikirsel nitelikleri ile biçim verir.

Sergide sanatçı arkadaşları Giorgos Taxidis ve Odysseas Tosounidis ile birlikte ürettikleri Yük adlı işe hem kolektif hem de bireysel anlatımla dahil olur. Ortak hafıza, coğrafya ve benzer yönleriyle fraktal bir dil oluşturan yerleştirmede imge nesneler ilk bakışta görünmeyen ve farklı derinliklerde aynalarla çoğaltılmış gibidir. Oldukça güçlü bir zeminde bir araya gelen seramik desenler, benzerlikten öte farklılıklarıyla bir arada temsil edilerek bütünü tamamlar.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Heykel Bölümü'nde lisans ve yüksek lisans eğitimini tamamlayan sanatçı, kişisel ve karma birçok sergide yer aldı. Eserleri dünya çapında çok sayıda koleksiyon, park ve müzede yer alıyor.

Nilhan Sesalan, who transforms memory into new and free expressions by embracing with an inclusive, simple and timeless language, forms material in her works with her intellectual qualities swaying between matter and meaning.

With both collective and individual expression, she participates in the work named Burden which is produced in the exhibition collectively together with her artist colleagues, Giorgos Taxidis and Odysseas Tosounidis. In the installation, which creates a fractal language with common memory, geography, and its similar aspects, image objects seem to be increased by mirrors that are in different depths and unnoticeable at first glance. Ceramic patterns coming together on a very strong ground form a whole by being represented by their differences rather than similarities.

Having completed her bachelor and master degrees in Mimar Sinan Fine Arts University Sculpture Department, the artist took part in many solo and group exhibitions. Her works are included in many worldwide collections, parks, and museums.