ODYSSEAS TOSOUNIDIS

Mimari ve geometrik soyutlamayla ürettiği heykelleri, doğa ile çevre arasında hareket eden bir tür aynaya dönüştüren sanatçı, izleyicinin ruhsal seviye deneyimini değiştirmeyi amaçlar. Doğanın soyut perspektifine ve sembolik anlamlara odaklanırken, geometrik ve basitleştirilmiş anlatımla çalışmalarının manevi katmanını kalınlaştırır.

Sergide sanatçı arkadaşları Giorgos Taxidis ve Nilhan Seselan ile birlikte ortak tarih ve coğrafyadan yola çıkarak sembolik anlamlarla ürettikleri seramik figürlerden oluşan Yük adlı yerleştirmeyle yer alır. Kolektif ve bireysel üretimleri bir bütün olarak tamamlayan eser, paylaşılan suyun, toprağın ve gökyüzünün yanı sıra an üzerine de ortaklık yaratır.

Apollon Kutateladze Devlet Sanat Akademisi ve Tinos Güzel Sanatlar Okulu'ndan sonra Tiflis Ulusal Güzel Sanatlar Akademisi'nde Yüksek Lisans eğitimini tamamlayan sanatçının eserleri, uluslararası sergi ve mekânlarda yer aldı.

The artist, who turns the sculptures he produced with architectural and geometrical abstractions into a kind of mirror moving between nature and environment, aims to change the level of spiritual experience of the viewer. While focusing on the abstract perspective and symbolic meanings of nature, he thickens the spiritual layer of his works by geometrical and simplified expression.

Having produced together with his artist colleagues Giorgos Taxidis, and Nilhan Sesalan, the artist takes part in the exhibition with the installation named Burden composed of ceramic figures created with symbolic meanings on the basis of common history and geography. In addition to shared water, earth, and sky, the work which completes collective and individual productions as a whole, also creates a collectivism on the moment.

The artist, who completed his master degree in Tbilisi National Fine Arts Academy after Apollo Kutateladze State Art Academy and Tinos Fine Arts School, took part in many international exhibitions and venues.