ÖZGÜN ŞAHİN

Birey-mekân-zaman ilişkisi ve modern kent yaşamına dair tipolojileri inceleyen Özgün Şahin, eserlerinde rastlantısal döngüselliği dökümanter bir yaklaşımla ele alır.
Sergideki kent yaşamındaki "yer-ötesi" mekânlar üzerine bir inceleme niteliği taşıyan çalışmasıyla sanatçı, insanın özneden nesneye dönüşümünü merkezine alır. Gündelik yaşamın ortak alanlarındaki herhangi bir hareketli geçiş anının, çoklu gösterildiği videoda hareketliliğinin esas kaynağı ve yönü belirsiz bir tekrara dönüşür. Bu tekrar, görüntüleri kayıp ve amaçsız şekilde sıradanlaşan figürler aracılığıyla muğlaklaştırır. Video, zaman-birey-mekân ilişkisinin kaygan zeminini görüntülerin bir türlü frekansını bulamayıp "karıncalanma" etkisi yaratarak mekânın tarihindeki insan varlığına bir metafor oluşturur.

Güzel Sanatlar Lisesi Resim bölümünden 2010'da mezun olduktan sonra, 2014'de Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünü tamamladı. Daha sonra İstanbul Üniversitesi Sosyoloji lisans ve 2019'da Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde yüksek lisans programlarından mezun oldu. Sanatçı, aynı üniversitede doktora eğitimini sürdürmektedir.

Ozgun Sahin, who examines the relationship of individual-space-time, and typologies about the modern urban life, handles accidental circularity with the approach of a documentary in his works.

With his work in the exhibition, which has the quality of an examination on spaces "beyond place", the artist centers on human's transformation from subject to object. The real source and direction of the activity turns into an uncertain loop in the video which has the multiple demonstrations of any dynamic transition moment in the common spaces of daily life. This loop makes images ambiguous through figures which become ordinary in a lost and aimless way. The video forms a moving metaphor about the complicated and inconsistent bonds of the relationship of time-individual-space by creating a "white noise" effect on the image.

After graduating from Fine Arts College Painting Department in 2010, he completed Marmara University Fine Arts Faculty Painting Department in 2014. He completed his bachelor degree in Istanbul University Sociology, and master degree in Mimar Sinan Fine Arts in 2019. The artist proceeds his doctoral program in the same university.