SEYDİ MURAT KOÇ

Çalışmalarında mimari referanslarla yeniden kurguladığı dünya düzeni, gerçek ötesi gerçeklik, şehir ve doğa tartışması, insanın sebep olduğu çok katmanlı sonuçlar ve manzaralar resmeden sanatçı, ütopik ve distopik görüntüler arasında salınan yeni odaklar yaratır. Gerçekliği farklı katmanlar arasında gizleyerek dünya algısını manipüle eder ve var olan ile tasarlanan arasındaki mesafeye odaklanır.

Sanatçının Tabula Rasa Serisi'ne eklenen mekan özgü yerleştirme, hisarın başlangıç noktası olan Altın Kapının hemen üzerindedir. Boş bir levha olan zihnimizi şekillendiren deneyimler, ilişkiler ve bağlantılarla yarattığımız zihinsel haritalarımızı yansıtılan çalışmada, her parça birbirinden farklı boyut ve biçimdedir. Tıpkı her bireyin olduğu gibi, her parça tamamen kendine özgü olasılıkları yansıtır. 0 noktasına konumlanmış iş, İstanbul'un ve yaşanacak tüm hikayelerin açık potansiyelini temsil eder.

Marmara Üniversitesi Resim bölümünden mezun olduktan sonra aynı üniversitede yüksek lisans eğitimini tamamladı. Doğuş Üniversitesinde öğretim görevlisi olarak çalışan sanatçı, bugüne kadar 19 kişisel sergi ve, 200'ün üzerinde ulusal ve uluslararası karma sergide yer aldı.

The artist, who depicts world order, truth of post-truth, urban and nature dispute, human-driven multi layered effects and landscapes by reconstructing with architectural references, creates new focuses swaying between utopian and dystopian images. He manipulates perception of the world by hiding the reality into different layers and focuses on the distance between that which is and that which is designed.

Added to the artist's Tabula Rasa Series, the site specific installation positions just over the Golden Gate that is the starting point of the fortress. Every piece has a different dimension and form in the work reflecting the map of our mind that we create by experiences, relations, and connections shaping our mind as a blank tabloid. Like every individual, every piece reflects possibilities absolutely specific to itself. The work positioning at 0 point represents the open possibilities of Istanbul and all the stories to be experienced.

Having graduated from Marmara University Painting Department, he completed his master degree in the same university. Working as an academician in Dogus University, the artist up to now took part in over 200 national and international group exhibitions, 19 of which are solo.