WENDY YU

Dans ve dijital tasarım alanında üretimler gerçekleştiren multidisipliner sanatçı yeni medya sanatını kamusal enstalasyonlara dahil etme, dans ve kentsel medya ile mekân oluşturma, projeksiyon sanatı, sürükleyici ve etkileşimli dijital yerleştirmeler üzerine odaklanır.

Sergide, multimedya kentsel projeksiyon yerleştirme ve performans işi Dans Tutma Eylemleri, mekânın fiziksel yapısını dijital olasılıklar ile esnetir. Kamusal mekânın insanla kurduğu ilişki ve etkileşimi, yeni medyanın olanaklarına ve yer değiştirmelerine açan çalışma, gerçek zamanlı dijital bir performanstır.

Center for Projection Art'ta eğitimini tamamlayan sanatçı, yaratıcı kodlama yoluyla dans enstalasyonları ve dansın kentsel medya sanatındaki konumu üzerine teorik çalışmalar yaptı. Etkileşim Tasarımı alanında yüksek lisans eğitimini, dans ile şehir mekânları arasında arayüzler oluşturmaya yönelik araştırmalar üzerine yürütüyor.

The multidisciplinary artist, who produces in the fields of dance and digital design, focuses on including new media art to public installations, creating space by dance and urban media, projection art, immersive and impressive digital installations.

Being a projection, installation, and performance of urban media, Acts of Holding Dance stretches the physical form of space by digital possibilities. The work, which opens the relationship and interaction between public space and humans to the possibilities and transpositions of new media, is a real time digital performance.

Having completed her education in Center for Projection Art, the artist produced theoretical works on the status of dance installations and dance in the urban media art by way of creative coding. She continues her master degree of Interaction Design with research on forming interfaces between dance and urban spaces.